

Table

<i>Avant-propos</i>	9
-------------------------------	---

INTRODUCTION

Monument et monument historique	III
Les deux étapes de la genèse du monument historique	VIII
La révolution électro-télématique :	
mondialisation et patrimoine	XXVI
Muséification et marchandisation du patrimoine	XXXVI
Conclusion : résistance et combat	XLIV
Partis pris et mode d'emploi de l'anthologie	XLIX

ANTHOLOGIE

L'ABBÉ SUGER (1081-1151)	15
<i>Mémoires sur la consécration de l'église de Saint-Denis et sur son administration abbatiale</i>	18
POGGIO BRACCIOLINI, DIT « LE POGGE » (1380-1459)	30
<i>De l'inconstance de la Fortune (livre I : « Les ruines de Rome »)</i>	32

PIE II PICCOLOMINI (1405-1464)	36
Bulle <i>Cum almam nostram urbem</i> (28 avril 1462)	38
BALDASSARE CASTIGLIONE (1478-1529), RAFFAELLO SANZIO, DIT « RAPHAËL » (1483-1520), LÉON X (1475-1521)	42
Lettre à Léon X	44
Bref de Léon X en faveur de Raphaël (27 août 1515)	46
JACOB SPON (1647-1685)	48
<i>Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du levant, fait aux années 1675 et 1676 par Jacob Spon, doc- teur-médecin agréé à Lyon et George Wheler, gentil-homme anglais (tome I)</i>	50
BERNARD DE MONTFAUCON (1655-1741)	61
<i>L'Antiquité expliquée et représentée en figures</i> (préface)	63
AUBIN-LOUIS MILLIN (1759-1818)	77
<i>Le Moniteur universel</i> (11 décembre 1790)	79
<i>Antiquités nationales ou recueil de monuments</i>	81
FÉLIX DE VICQ D'AZYR (1748-1794)	84
<i>Instruction sur la manière d'inventorier et de conserver, dans toute l'étendue de la République, tous les objets qui peuvent servir aux arts, aux sciences et à l'enseignement</i>	86

LA NOTION DE MONUMENT PERÇUE PAR LES CORRESPONDANTS DE LA COMMISSION DES TRAVAUX PUBLICS	102
ANTOINE-CHRYSTOSTOME QUATREMÈRE DE QUINCY (1755-1849)	105
<i>Considérations morales sur la destination des ouvrages de l'art</i>	107
VICTOR HUGO (1802-1885)	109
« Guerre aux démolisseurs ! »	111
<i>Notre-Dame de Paris</i> , « Ceci tuera cela »	117
Lettre au capitaine Butler	120
JOHN RUSKIN (1819-1900)	123
<i>Les Sept Lampes de l'architecture</i>	125
« L'ouverture du Crystal Palace envisagée du point de vue de ses rapports avec l'avenir de l'art »	133
<i>Les Pierres de Venise</i> , « De la nature du gothique » . .	143
Karl Marx (1818-1883), <i>Manifeste du parti communiste</i>	144
EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC (1814-1879)	146
« Entretien et restauration des cathédrales de France »	148
<i>Dictionnaire raisonné de l'architecture française du x^e au xvi^e siècle</i> , article « Restauration »	158
<i>Entretiens sur l'architecture</i>	160